

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Мировая художественная культура
Формируемые компетенции (части компетенций)	УК-5, ОПК-3
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов четкое представление о логике и этапах развития искусства и художественной культуры, об основных памятниках разных эпох, исторических закономерностях эволюции художественного мышления; - определить диалектику взаимодействия русской и зарубежной художественной культуры, контакты и типологию связи, своеобразие развития русской художественной культуры; - ознакомить студентов с художественными направлениями и проблематикой художественной культуры XX-XXI века; - представить основные понятия и категории теории искусства, традиционные подходы и современные методы искусствознания, продемонстрировать их практическое значение как инструментов анализа художественного произведения; - сформировать навыки анализа памятников мировой художественной культуры.
Основные разделы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарубежная художественная культура 2. Отечественная художественная культура
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	5 зач. ед., «180» акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, час.			СРС, ч	ИКР, ч	Промежуточная аттестация, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
2, 3	16	32	-	55	-	35	